

Technoschamanismus

Literatur- und Linkliste (Stand: 3. April 2021, IA)

Diese Literatur- und Linkliste wird regelmäßig aktualisiert – bitte öfters vorbeischaun!

ALLGEMEINE TEXTE / ARTIKEL / BÜCHER ZUM THEMA

Marion Ackermann, Isabelle Malz (Hg.), *Joseph Beuys. Parallelprozesse*, Ausstellung in der Kunstsammlung NRW, München: Schirmer/Mosel, 2010

Inke Arns (Hg.), *World of Matter*, Berlin: Sternberg Press, 2015

(mit Beiträgen von Nabil Ahmed, Inke Arns, Mabe Bethonico, Ursula Biemann, Gavin Bridge, T.J. Demos, Elaine Gan, Uwe H. Martin & Frauke Huber, Peter Mörtenböck & Helge Mooshammer, Timothy Morton, Emily Eliza Scott, Paulo Tavares, Lonnie van Brummelen & Siebren de Haan [EN / mit deutschem Supplement])

Inke Arns (Hg.), *Die Welt Ohne Uns. Erzählungen über das Zeitalter nicht-menschlicher Akteure*, Berlin: Revolver Publishing by VVV, 2017

(mit Beiträgen von Inke Arns, Nora N. Khan, Morehshin Allahyari & Daniel Rourke, Timo Arnall, LaTurbo Avedon, Will Benedict, David Claerbout, Laurent Grasso, Sidsel Meineche Hansen, Wanuri Kahiu, Ignas Krunglevicius, Mark Leckey, Nicolas Maigret & Maria Roszkowska, Eva & Franco Mattes, Yuri Pattison, Sascha Pohflepp, Julien Prévieux, Suzanne Treister, Addie Wagenknecht, Pinar Yoldas)

Inke Arns (Hg.), *alien matter*, Berlin: transmediale, 2017

(im Rahmen von *ever elusive – thirty years of transmediale* präsentierte die von Inke Arns kuratierte Sonderausstellung *alien matter* 17 Arbeiten von 30 Künstler*innen: Aliens in Green (Bureau d'études, Ewen Chardronnet, Mary Maggic, Julien Paris, Špela Petrič), Morehshin Allahyari & Daniel Rourke mit Ami Drach & Dov Ganchrow, Joey Holder, Kuang-Yi Ku, Constant Dullaart, Ignas Krunglevičius, Mark Leckey, Joep van Liefland, Jeroen van Loon, Nicolas Maigret & Maria Roszkowska mit Jonathan Beilin & Magnus Pind Bjerre, Katja Novitskova, Sascha Pohflepp, Johannes Paul Raether, Evan Roth, Suzanne Treister, Addie Wagenknecht, YoHa (Matsuko Yokokoji & Graham Harwood) und Pinar Yoldas. Mit einer Einleitung von Inke Arns und Essays von Nora N. Khan, Elvia Wilk, Daniel Rourke und Eugene Thacker)

Inke Arns & Thibaut de Ruyter (Hg.), *„Wach sind nur die Geister“ – Über Gespenster und ihre Medien*, Berlin: Revolver, 2009

Erik Davis, *TechGnosis: Myth, Magic, and Mysticism in the Age of Information*, Crown, 1998

Erik Davis, „Secret Earths“, in: *Rare Earth*, hrsg. v. Nadim Samman, Boris Ondreička, Wien: Thyssen-Bornemisza Art Contemporary, 2015, <https://techgnosis.com/secret-earths/>

Anselm Franke, Irene Albers (Hg.), *Animismus – Revisionen der Moderne*, Zürich: diaphanes, 2015

13th Gwangju Biennale 2021, „Minds Rising, Spirits Tuning“, Gwangju, Südkorea, <https://13thgwangjubienale.org/>

Donna Haraway, „Ein Manifest für Cyborgs“, in: Donna Haraway, *Die Neuerfindung der Natur. Primaten, Cyborgs und Frauen*, Frankfurt am Main: [Campus-Verlag](#), 1995, S. 33–72

Donna Haraway, *Unruhig bleiben. Die Verwandtschaft der Arten im Chtuluzän*, Frankfurt am Main: Campus, 2018

Silke Hohmann, „Der Tanz mit dem Koyoten“, in: *Monopol*, Januar 2021, S. 38-50.

Bruno Latour, *Wir sind nie modern gewesen*, Suhrkamp: Frankfurt am Main 2008

Daniel Pinchbeck, *Breaking Open the Head*, Broadway Books, 2002 / Harper Collins Publ. UK; New Ed Edition, 2004

Isabella Scott, „Why Witchcraft Is Making a Comeback in Art“, *artsy*, 6. September 2016, <https://www.artsy.net/article/artsy-editorial-why-witchcraft-is-making-a-comeback-in-art>

Nikolay Smirnov, „Shaman, Schismatic, Necromancer: Religious Libertarians in Russia“, in: *e-flux Journal* #107, March 2020, <https://www.e-flux.com/journal/107/321338/shaman-schismatic-necromancer-religious-libertarians-in-russia/>

Tess Thackera, „Why Shamanic Practices Are Making a Comeback in Contemporary Art“, in: *artsy*, 11. August 2017, <https://www.artsy.net/article/artsy-editorial-shamanic-practices-making-comeback-contemporary-art>

KÜNSTLER*INNEN

Morehshin Allahyari, Korakrit Arunanondchai, Joseph Beuys, Mariechen Danz, Anja Dornieden & Juan David González Monroy, knowbotiq, Nam June Paik, Johannes Paul Raether, Sahej Rahal, Tabita Rezaire, Jeremy Shaw, Jana Kerima Stolzer & Lex Rütten, Suzanne Treister, Saya Woolfalk, u.a.

Korakrit Arunanondchai

<https://www.carlosishikawa.com/artists/korakritarunanondchai/>

Adeline Chia, „Artists In Residence: Korakrit Arunanondchai“, in: *ArtReview Asia*, 2. Juni 2020, <https://artreview.com/artists-in-residence-korakrit-arunanondchai/>

<https://youtu.be/2LA-9ocIF20>

Felix Blume

<https://www.felixblume.com/curupira/>

Felix Blume, *Curupira, Creature of the Woods*, 2019, 35:00 Min., <https://vimeo.com/402034380>

knowbotiq

<http://knowbotiq.net/>

Swiss Psychotropic Gold, 2020, <http://knowbotiq.net/psygold/>

Swiss Psychotropic Gold_Molecular Refinery

Digital Video, 2020, 17:02 Min. (Pax Art Award Basel)

Nam June Paik

Steven Heo Wook, „The Influence of Shamanism on Nam June Paik’s Video Art“, 2018, <http://www.mitak.or.kr/download.php?gubn=data&s=237>

Christina Makri, „Nam June Paik: The Modern Shaman of the Multimedia World“, *Lucy Writers*, 2. Februar 2020, <http://lucywritersplatform.com/2020/02/02/nam-june-paik-the-modern-shaman-of-the-multimedia-world/>

„The Founder of Video Art, Nam June Paik, and Shamanism“, Interview von Lee Young-Cheol, *TK-21 La Revue*, No. 15, 26. Oktober 2012, <https://www.tk-21.com/The-Founder-of-Video-Art-Nam-Jun?lang=fr>

Johannes Paul Raether

<http://www.johannespaulraether.net/>

„Cinis’ Forking [4.4.6.10.1] Transformella (aLifveForm fed and cared for by JP Raether)“, Kraupa-Tuskany Zeidler, Berlin, 19. März – 17. April 2021, <https://www.k-t-z.com/exhibitions/52-cinis-forking-4.4.6.10.1-transformella-alifveform-fed-and-cared-for-by-jp/>

Inke Arns, „Ikeality Transformer – Transformella malor ikeae [4.4.6.13]“ (über Johannes Paul Raethers “Transformella malor ikeae” in Essen, 13. Juli 2019), in: Johannes Paul Raether, *Website*, 2020, <http://www.johannespaulraether.net/>

„A full manual to understand Identitecture“, http://www.johannespaulraether.net/wordpress/wp-content/uploads/2017/03/JPR_Identitecture_web.pdf

Oliver Koerner von Gustorf, „Johannes Paul Raether is Queen of the WorldWideWitch Community“, *32c*, 25. Januar 2019, <https://032c.com/johannes-paul-raether-is-queen-of-the-worldwidewitch-community>

Sahej Rahal

<http://sahejrahal.com/>

<http://sahejrahal.com/text>

<https://vimeo.com/sahejrahal>

<https://schloss-post.com/person/sahej-rahal/>

Geoextractive algorithms, Terraforming

Tabita Rezaire

<https://www.tabitarezaire.com/>

Premium Connect, HD Video, 2017, 13:04 Min. (oder aktuellere Arbeiten)
<https://www.tabitarezaire.com/offering.html>

Jeremy Shaw

<http://jeremyshaw.net>

Jeremy Shaw, *The Quantification Trilogy*, bis 29. November 2020 in der Julia Stoschek Collection Berlin, <https://www.jsc.art/exhibitions/jeremy-shaw-quantification-trilogy-2>

„Jeremy Shaws Arbeiten untersuchen veränderte Bewusstseinszustände und die kulturellen und wissenschaftlichen Praktiken, die transzendente Erfahrungen zu erreichen oder abzubilden versuchen. Mithilfe von Strategien aus Konzeptkunst, Dokumentarfilm, Musikvideo und wissenschaftlicher Forschung widmet sich Shaw in seiner Arbeit einem Themenspektrum, das von Konsum psychedelischer Drogen und Gehirnbildgebung bis zu Gewalt bei Teenagern und Zeitreisen reicht. Stand: Januar 2018“ (https://www.berlinerfestspiele.de/de/berliner-festspiele/programm/bfs-kuenstler/bfs_kuenstler_detail_243029.html)

Jana Kerima Stolzer & Lex Rütten

Pawāaraibu—filling the vacuum, mini video series, 2020

<https://www.thisisinternet.de/pawaaraibu-filling-the-vacuum-prequel>

Suzanne Treister

www.suzannetreister.net

Suzanne Treister, *Technoshamanic Systems*, 2020/2021, <http://www.suzannetreister.net/TechnoShamanicSystems/menu.html>

Suzanne Treister, *From SURVIVOR (F) to The Escapist BHST (Black Hole Spacetime)*, London: Serpentine Galleries and Koenig Books, 2019

Suzanne Treister, *HFT The Gardener*, London: Black Dog Publishing, 2016

Richard Grayson, „Eye in the Sky“, in: Suzanne Treister, *In The Name Of Art and other recent works*, London: Annely Juda Fine Art, 2013, http://richardgrayson.co.uk/texts/Treister_eyeinthesky.html

Lars Bang Larsen, „The Secret Life of Control. Suzanne Treister's Radical Enlightenment“, in: Suzanne Treister, *HEXEN 2.0*, London: Black Dog Publishing, 2012, http://www.suzannetreister.net/HEXEN2/HEXEN_2_LBessay.html

Suzanne Treister: HEXEN 2.0, kuratiert von Inke Arns, HMKV im Dortmunder U, 21. April 2012 - 22. Juli 2012, <https://www.hmkv.de/ausstellungen/ausstellungen-detail/suzanne-treister-hexen-2-0.html> -- hier auch das Begleitheft zur Ausstellung als PDF-Download!

Anton Vidokle

https://www.hkw.de/de/programm/projekte/2017/art_without_death_russian_cosmism/ausstellung_3/kosmismustrilogie_1.php

Anton Vidokle, *This is Cosmos*, 2014
<https://vimeo.com/219132412>

Anton Vidokle, *The Communist Revolution Was Caused By The Sun*, 2015
<https://vimeo.com/219140492>

Anton Vidokle, *Immortality and Resurrection for All*, 2017
<https://vimeo.com/219162480>

Saya Woolfalk

<http://www.sayawoolfalk.com/bio>

Saya Woolfalk, *World Builder*, Videodokumentation eines Vortrags, 2017,
<https://youtu.be/xpw6avn5NpY>

Saya Woolfalk: „Chimera“, Ausstellung, Emerson Dorsch, Miami, Florida, 11. Januar – 1. März 2014, <https://emersondorsch.com/exhibition/chimera/>

Achim Drucks, „Saya Woolfalk: Im Institut der Empathie“, *ArtMag by Deutsche Bank*, o.J., <https://db-artmag.de/de/86/feature/saya-woolfalk-im-institut-der-empathie/>

LISTE MÖGLICHER GLOSSAREINTRÄGE (alphabetisch geordnet)

Jeder Text sollte 1.000 Zeichen (inkl. Leerzeichen) lang sein und auf zentrale Ideen und Quellen verweisen.

Alchemie
Animismus
Aufklärung
Cyborg
Esoterik
Eurasien
Ganzheitlichkeit
Heilung
Heiler*in
Hexe*r
Irrationalität (ggf. zusammen mit Rationalität)
Kabbala
Magie
Materialism, New
Metabolismus
Metallurgie
Moderne
Mystik
Okkultismus
Rationalität (ggf. zusammen mit Irrationalität)
Schamane*in
Schamanismus
Singularität, technologische
Spiritismus

Spiritualität
Technologie

...
...
...