

# Technoschamanismus

**Literatur- und Linkliste** (Stand: 8. Dezember 2020, IA)

Diese Literatur- und Linkliste wird regelmäßig aktualisiert – bitte öfters vorbeischaun!

## ALLGEMEINE TEXTE / ARTIKEL / BÜCHER ZUM THEMA

Inke Arns & Thibaut de Ruyter (Hg.), „*Wach sind nur die Geister*“ – *Über Gespenster und ihre Medien*, Berlin: Revolver, 2009

Erik Davis, *TechGnosis: Myth, Magic, and Mysticism in the Age of Information*, Crown, 1998

Erik Davis, „Secret Earths“, in: *Rare Earth*, hrsg. v. Nadim Samman, Boris Ondreička, Wien: Thyssen-Bornemisza Art Contemporary, 2015, <https://techgnosis.com/secret-earths/>

Daniel Pinchbeck, *Breaking Open the Head*, Broadway Books, 2002 / Harper Collins Publ. UK; New Ed Edition, 2004

Isabella Scott, „Why Witchcraft Is Making a Comeback in Art“, *artsy*, 6. September 2016, <https://www.artsy.net/article/artsy-editorial-why-witchcraft-is-making-a-comeback-in-art>

Nikolay Smirnov, „Shaman, Schismatic, Necromancer: Religious Libertarians in Russia“, in: *e-flux Journal* #107, March 2020, <https://www.e-flux.com/journal/107/321338/shaman-schismatic-necromancer-religious-libertarians-in-russia/>

Tess Thackera, „Why Shamanic Practices Are Making a Comeback in Contemporary Art“, in: *artsy*, 11. August 2017, <https://www.artsy.net/article/artsy-editorial-shamanic-practices-making-comeback-contemporary-art>

## KÜNSTLER\*INNEN

Morehshin Allahyari, (Matthew Barney), Joseph Beuys, Mariechen Danz, Anja Dornieden & Juan David González Monroy, Kathrin Günter, Carl Michael von Hausswolff, Susan Hiller, Nam June Paik, Johannes Paul Raether, Tabita Rezaire, Jeremy Shaw, Vanja Smiljanić, Suzanne Treister, Saya Woolfalk, u.a.

### Nam June Paik

Steven Heo Wook, „The Influence of Shamanism on Nam June Paik’s Video Art“, 2018, <http://www.mitak.or.kr/download.php?gubn=data&s=237>

Christina Makri, „Nam June Paik: The Modern Shaman of the Multimedia World“, *Lucy Writers*, 2. Februar 2020, <http://lucywritersplatform.com/2020/02/02/nam-june-paik-the-modern-shaman-of-the-multimedia-world/>

„The Founder of Video Art, Nam June Paik, and Shamanism“, Interview von Lee Young-Cheol, *TK-21 La Revue*, No. 15, 26. Oktober 2012, <https://www.tk-21.com/The-Founder-of-Video-Art-Nam-Jun?lang=fr>

### **Johannes Paul Raether**

<http://www.johannespaulraether.net/>

„A full manual to understand Identitecture“, [http://www.johannespaulraether.net/wordpress/wp-content/uploads/2017/03/JPR\\_Identitecture\\_web.pdf](http://www.johannespaulraether.net/wordpress/wp-content/uploads/2017/03/JPR_Identitecture_web.pdf)

Oliver Koerner von Gustorf, „Johannes Paul Raether is Queen of the WorldWideWitch Community“, *32c*, 25. Januar 2019, <https://032c.com/johannes-paul-raether-is-queen-of-the-worldwidewitch-community>

### **Jeremy Shaw**

<http://jeremyshaw.net>

Jeremy Shaw, *The Quantification Trilogy*, bis 29. November 2020 in der Julia Stoschek Collection Berlin zu sehen, <https://www.jsc.art/exhibitions/jeremy-shaw-quantification-trilogy-2>

„Jeremy Shaws Arbeiten untersuchen veränderte Bewusstseinszustände und die kulturellen und wissenschaftlichen Praktiken, die transzendente Erfahrungen zu erreichen oder abzubilden versuchen. Mithilfe von Strategien aus Konzeptkunst, Dokumentarfilm, Musikvideo und wissenschaftlicher Forschung widmet sich Shaw in seiner Arbeit einem Themenspektrum, das von Konsum psychedelischer Drogen und Gehirnbildgebung bis zu Gewalt bei Teenagern und Zeitreisen reicht. Stand: Januar 2018“ ([https://www.berlinerfestspiele.de/de/berliner-festspiele/programm/bfs-kuenstler/bfs\\_kuenstler\\_detail\\_243029.html](https://www.berlinerfestspiele.de/de/berliner-festspiele/programm/bfs-kuenstler/bfs_kuenstler_detail_243029.html))

### **Suzanne Treister**

[www.suzannetreister.net](http://www.suzannetreister.net)

Suzanne Treister, *From SURVIVOR (F) to The Escapist BHST (Black Hole Spacetime)*, London: Serpentine Galleries and Koenig Books, 2019

Suzanne Treister, *HFT The Gardener*, London: Black Dog Publishing, 2016

Richard Grayson, „Eye in the Sky“, in: Suzanne Treister, *In The Name Of Art and other recent works*, London: Anneli Juda Fine Art, 2013, [http://richardgrayson.co.uk/texts/Treister\\_eyeinthesky.html](http://richardgrayson.co.uk/texts/Treister_eyeinthesky.html)

Lars Bang Larsen, „The Secret Life of Control. Suzanne Treister's Radical Enlightenment“, in: Suzanne Treister, *HEXEN 2.0*, London: Black Dog Publishing, 2012, [http://www.suzannetreister.net/HEXEN2/HEXEN\\_2\\_LBLessay.html](http://www.suzannetreister.net/HEXEN2/HEXEN_2_LBLessay.html)

*Suzanne Treister: HEXEN 2.0*, kuratiert von Inke Arns, HMKV im Dortmunder U, 21. April 2012 - 22. Juli 2012, <https://www.hmkv.de/ausstellungen/ausstellungen->

[detail/suzanne-treister-hexen-2-0.html](http://detail/suzanne-treister-hexen-2-0.html) -- hier auch das Begleitheft zur Ausstellung als PDF-Download!

## **Saya Woolfalk**

<http://www.sayawoolfalk.com/bio>

Saya Woolfalk, *World Builder*, Videodokumentation eines Vortrags, 2017, <https://youtu.be/xpw6avn5NpY>

Saya Woolfalk: „Chimera“, Ausstellung, Emerson Dorsch, Miami, Florida, 11. Januar – 1. März 2014, <https://emersondorsch.com/exhibition/chimera/>

Achim Drucks, „Saya Woolfalk: Im Institut der Empathie“, *ArtMag by Deutsche Bank*, o.J., <https://db-artmag.de/de/86/feature/saya-woolfalk-im-institut-der-empathie/>

## **LISTE MÖGLICHER GLOSSAREINTRÄGE (alphabetisch geordnet)**

Jeder Text sollte 1.000 Zeichen (inkl. Leerzeichen) lang sein.

Alchemie  
Aufklärung  
Cyborg  
Esoterik  
EVP (Electronic Voice Phenomenon)  
Heilung  
Heiler\*in  
Hexe\*r  
Kabbala  
Magie  
New materialism  
Mystik  
Okkultismus  
Schamane\*in  
Schamanismus  
Singularität, technologische  
Spiritismus  
Technologie  
...  
...